

## *Typographie, règles de typographie*

### **Bibliographie sommaire**

Il existe de très nombreux ouvrages sur le sujet, notamment des manuels techniques ou des histoires relatives à la grande période de l'imprimerie.

On peut ajouter à cette liste quelques titres d'ouvrages se rapportant aux particularités de l'écriture française, à sa ponctuation et à sa mise en forme.

\*

*Abrégé du code typographique à l'usage de la presse*, Éditions du Centre de formation et de perfectionnement des journalistes, 1989.

GOURIOU (Ch.), *Mémento typographique*, Éditions du Cercle de la Librairie, septembre 1990.

*Lexique des règles typographiques en usage à l'Imprimerie nationale*, Imprimerie nationale éditeur, 1990.

AUGER (Daniel), *La typographie*, Presses Universitaires de France, coll. « Que sais-je ? », 1980.

DEDAME (Roger) et DELORD (André), *Mémoire des métiers du livre*, tome 3, *La mise en page à l'usage de la publication assistée par ordinateur*, Éditions Cercle d'art & Association pour la formation permanente des personnels d'imprimerie, 2001.

LECERF (Pierre), *Manuel pratique du typographe*, Dunod, coll. « Encyclopédie Roret », 1956.

PERROUSSEAU (Yves), *Mise en page & Impression Notions élémentaires*, Atelier Perrousseau éditeur, 2006 (sixième édition).

BOUTMY (Eugène), *Dictionnaire de l'argot des typographes*, Les insolites, libraire-éditeur, 1979 (réédition de l'édition de 1883).

PEIGNOT (Jérôme), *De l'écriture à la typographie*, Gallimard, coll. « Idées », 1967.

DRILLON (Jacques), *Traité de la ponctuation française*, Gallimard, coll. « Tel », 1991.

*Le style du Monde / Les dictionnaires de la rédaction*, Le Monde, 2004.

Syndicat des correcteurs et des professions connexes de la correction, *Traits d'union, anomalies et cætera / Analyse des « rectifications » de l'orthographe et contre-propositions*, Climats, 1991.

\*

On peut ajouter un « beau livre », synthétisant les grands moments de l'histoire du livre et du caractère d'imprimerie, superbement illustré :

SCHNEIDER (Annie), *Le livre objet d'art, objet rare*, Éditions de La Martinière, 2008.

## Scribus sur internet, version 1.5

<https://fr.flossmanuals.net/scribus/introduction/>

<https://www.flossmanualsfr.net/media/files/scribus/scribus.web.pdf>

## Scribus sur internet, version 1.4.8

<https://fr.calameo.com/read/004552202bbb4cf0c4396>