

## **DU Propriété intellectuelle 2019-2020**

### **Indications bibliographiques**

Précision : Les cours sont en tant que tels suffisant pour l'obtention du DU. Ces références permettent soit de revoir le contenu sous une mise en forme différente (*1<sup>ère</sup> approche*) ou de manière plus approfondie (*Approfondissement*).

#### **Droit d'auteur et droits voisins**

---

##### *1<sup>re</sup> approche*

S. Chatry et S. Le Cam, Panorama de Droit de la propriété intellectuelle, 2<sup>e</sup> éd. Studyrama, 2018

C. Bernault et J.-P. Clavier, Fiches de droit de propriété intellectuelle, 1<sup>re</sup> éd., Ellipses, 2016

##### *Approfondissement*

N. Binctin, Droit de la propriété intellectuelle, 5<sup>e</sup> éd., LGDJ, 2018

A. Robin et S. Chatry, Introduction à la propriété intellectuelle – Unité et diversité, Bruylant, 2019.

M. Vivant et J.-M. Bruguière, Droit d'auteur et droits voisins, 4<sup>e</sup> Dalloz, 2019

#### **Propriété industrielle**

---

##### *1<sup>re</sup> approche*

S. Chatry et S. Le Cam, Panorama de Droit de la propriété intellectuelle, 2<sup>e</sup> éd. Studyrama, 2018

C. Bernault et J.-P. Clavier, Fiches de droit de propriété intellectuelle, 1<sup>re</sup> éd., Ellipses, 2016

##### *Approfondissement*

N. Binctin, Droit de la propriété intellectuelle, 5<sup>e</sup> éd., LGDJ, 2018

A. Robin et S. Chatry, Introduction à la propriété intellectuelle – Unité et diversité, Bruylant, 2019

J. Azéma et J.-C. Galloux, Droit de la propriété industrielle, 8<sup>e</sup> éd., Dalloz, 2017

#### **Culture**

---

##### *1<sup>re</sup> approche*

S. Chatry et S. Le Cam, Panorama de Droit de la propriété intellectuelle, 2<sup>e</sup> éd. Studyrama, 2018

C. Bernault et J.-P. Clavier, Fiches de droit de propriété intellectuelle, 1<sup>re</sup> éd., Ellipses, 2016

##### *Approfondissement*

P. Tafforeau (ss. Dir), Pratique de la propriété littéraire et artistique, Lexisnexis, 2012

## **Informatique**

---

### *1<sup>re</sup> approche*

D. Forest, Droit des logiciels, Gualino, 2017

### *Approfondissement*

D. Lefranc, Droit des applications connectées, Larcier 2017

## **Commerce électronique**

---

### *1<sup>re</sup> approche*

F. Mattatia, Internet et les réseaux sociaux : Que dit la loi ? Liberté d'expression, données personnelles, achats en ligne, Internet au bureau, Eyrolles, 2015

### *Approfondissement*

J.-P. Clavier et A. Mendoza-Caminade, Droit du commerce électronique, Bruylant, 2019

J.-M. Bruguière, F. Dumont, P. Deprez et V. Fauchoux, Droit de l'internet, LexisNexis, 2017

C. Le Goffic et L. Grynbaum, Droit des activités numériques, 1<sup>ère</sup> éd., Dalloz, 2014 (2<sup>e</sup> éd à paraître en 2019)

## **Media**

---

### *1<sup>re</sup> approche*

E. Derieux, Le droit des médias, PUF, 2013

P. Salaün et P. Schweitzer, Droit et économie des médias et des univers numériques, Studyrama, 2015

### *Approfondissement*

M. Le Roy, Télévision, cinéma et vidéo à l'ère du numérique: Comprendre la révolution de la consommation audiovisuelle, Amazon Kindle 2016

E. Dreyer, Droit de la communication, Lexisnexis, 2018

E. Derieux, Droit des médias, LGDJ, 2018