



Licence 1^{ère} année STAPS

2022 - 2023

Le sport dans la société
française (XIX-XXI^e)

12 CM 6TD

Organisation générale

- 12 CM: 8 fois 1H30
- 6 heures CM (4 fois 1h30) = Bruno Papin
- 3 heures CM (2 fois 1h30) = Sylvie Bossy-Guérin
- 3 heures CM (2 fois 1h30) = Sylvain Dufraisse
- 6 TD = 17 groupes = (Sylvie Bosse-Guérin, Martine Meillerais, François Potier, Alexandre Touvron)
- Principe de travail pour les TD
- Evaluation

Bruno Papin

- ▶ Propos introductifs
- ▶ **Partie 1)** Introduction et diffusion du sport en France (1870 – 1940)
- ▶ **Partie 2)** La Gymnastique contre le sport
- ▶ **Partie 3)** Fin XIXème / début XXème siècle... une période de métissage entre jeux traditionnels et sports.

Sylvie Bossy-Guérin

- ▶ **Partie 4)** Les lycéens et le sport
- ▶ **Partie 5)** L'armée et le sport

Sylvain Dufraisse

- **Partie 6)** Le sport sous le front populaire
- **Partie 7)** Le sport sous vichy.

Textes support des TD:

Chartier, R; Vigarello, G. (1982). Les trajectoires du sport. Pratiques et spectacle, *Le Débat*, n°19, p. 35 – 58.

Carpentier, F. (2005). Le conflit entre le CIO et la FIFA dans l'entre deux guerres. *Les Jeux Olympiques contre la Coupe du Monde de football*, Revue STAPS, n° 68, p. 25 – 39.

Chambat, P. (1987). Les vitrines de la République. Uniformes, défilés, drapeaux dans les fêtes de gymnastique en France, in Arnaud, P, *Les athlètes de la République, gymnastique, sport et idéologie républicaine, 1870-1914*, Privat, Toulouse.

Julien Sorez, 2012. Du terrain à la buvette : diffusion du football et contrôle social en région parisienne durant l'entre-deux-guerres, *Le mouvement social*, p. 65-80.

Propos introductifs.

Une posture au fondement du cours... La thèse de la rupture

Le sport moderne est né dans le contexte nouveau d'une société industrialisée et rationalisée.

« Le sport moderne, une forme spécifique et omniprésente de compétition non utilitaire, prend forme pendant une période approximativement 150 ans qui s'étire du début du XVIII^e à la fin du XIX^e siècle (...). Les sports modernes sont nés en Angleterre et se diffusent depuis leur lieu d'origine aux Etats-Unis, en Europe de l'Ouest et dans le monde au-delà ». Allen Guttmann, from ritual to record: the nature of modern sport, 1978 (traduit en français en 2006).

Le XIX^e siècle en Angleterre: le temps de la réglementation des sports... Une réglementation progressive dans les public school à des fins pédagogiques

Temps 1 : Appropriation libre par les élèves des pratiques populaires

Temps 2: Leur exploitation nécessaire par les directeurs des « public school »

Temps 3: Période de réglementation des sports, formation des clubs et création des associations

De quelques traits caractéristiques du sport moderne... Essai de définition.

Allen Guttman, from ritual to record: the nature of modern sport, 1978 (traduit en français en 2006).

Le caractère séculier :

La bureaucratisation :

La participation libre et égalitaire :

La rationalisation :

La quantification :

La spécialisation :

La quête du record :

De quelques traits caractéristiques du sport moderne... Essai de définition.

L'inévitable désignation d'un vainqueur

Définition d'espaces spécifiques

Construction d'un calendrier sportif,

Le chronomètre devient un instrument indispensable.

- 
- Partie 1: Introduction et diffusion du sport en France (1870 – 1940)

Partie 1: Introduction et diffusion du sport en France (1870 – 1940)

A) L'introduction du sport en France

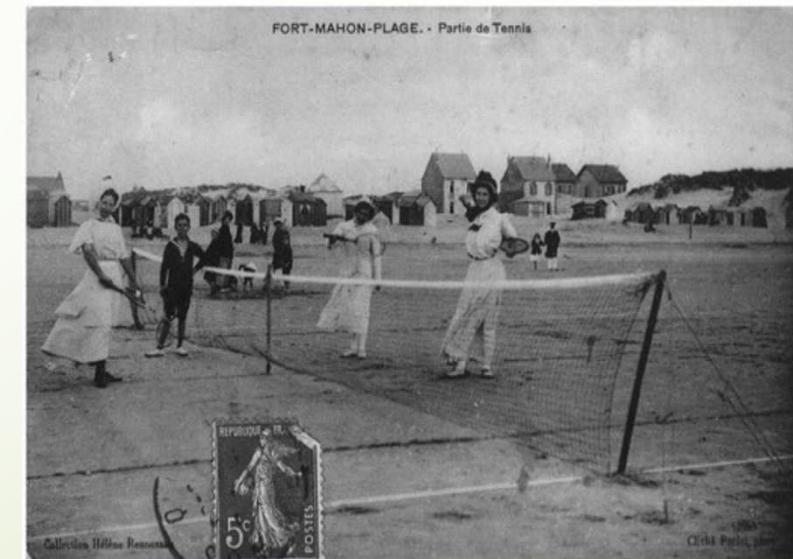
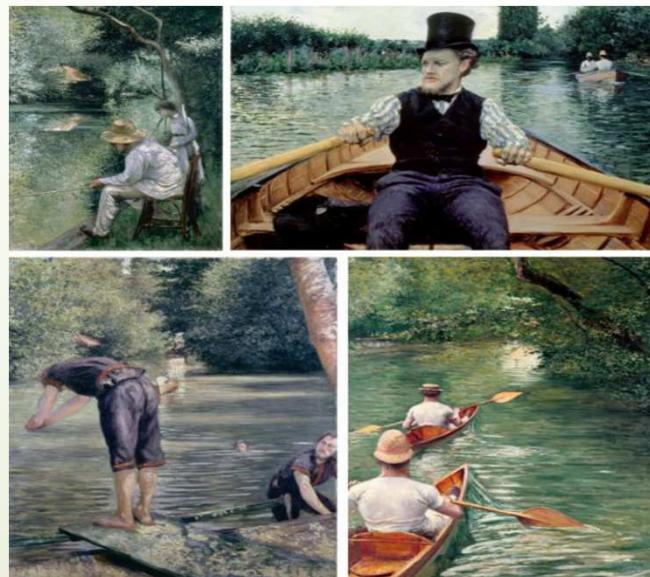
- ▶ Une logique de distinction
- ▶ Un processus d'imitation
- ▶ L'institutionnalisation du sport
- ▶ Le principe de l'amateurisme au fondement du sport

B) L'imposition du sport et les conditions de sa diffusion.

- Un sport qui se mondialise
- Un sport qui se donne en spectacle
- Un sport comme vitrine nationaliste
- Le sport comme enjeu d'éducation de la jeunesse (les patronages catholiques et les patronages laïcs)
- Les premiers pas du sport en EPS

A) L'introduction du sport en France... une logique de distinction

- Des pratiques mondaines de l'aristocratie et de la haute bourgeoisie du XIXème siècle au sport
- La pratique la plus répandue est le turf, autrement dit les courses hippiques (les courses de chevaux qui trouve son origine avec le modèle sportif anglais)
- On y retrouve des pratiques d'origine française (chasse à courre, canotting, yachting, jeux de paume, etc.)
- Avec l'introduction du sport moderne, la société française mondaine intègrent progressivement les activités athlétiques venues d'Angleterre (courses diverses, football, rugby), mais aussi **le tennis**.



A) L'introduction du sport en France...

Un processus d'imitation

Les grandes villes et essentiellement Paris, les ports.

Institutionnalisation du sport

- Quand les anglais en France créent les premiers clubs
- Quand les lycéens imitent le modèle anglais...des premières associations de lycéens à l'USFSA.
- L'exemple de l'aviron: des clubs, des Unions « régionales » à la création de la Fédération Française des Sociétés d'Aviron
- Les premières compétitions sportives... le cyclisme d'abord!!

A) L'introduction du sport en France...

Le principe de l'amateurisme au fondement du sport

- La séparation des 2 rugbys en Angleterre à la fin du XIXème siècle... Le principe de l'amateurisme sur fond de distinction sociale

La séparation des 2 rugbys en Angleterre à la fin du XIXème siècle... Le principe de l'amateurisme sur fond de distinction sociale

Quand l'idée de la professionnalisation des joueurs de FB/RY s'invite dans un sport créé sur le principe de l'amateurisme pur.

Interdiction

- de recevoir des médailles ou tout autre trophée
- de pratiquer un « sport » contre rétribution
- de participer à une manifestation qui est l'objet de paris
- d'être ou d'avoir été arbitres et juges de touche ayant officié sur le terrain d'un club qui donne des rémunérations aux joueurs

2 « Organisations »: 2 championnats

« Rugby Football Union »

« Le sport doit être une fin en soi et par là même refusait l'introduction de récompenses extrinsèques de quelque forme que ce soit. C'est au nom de ce principe que la « Rugby Football Union » va s'opposer ou du moins contrôler l'organisation des compétitions et les ligues ».

« Rugby League »

Création d'un championnat qui regroupe 11 clubs du Nord de l'Angleterre

Autorisation pour les clubs de compenser les « manques à gagner »

- Quand cette opposition entre les tenants d'un amateurisme pur et les partisans d'un rugby professionnel est l'expression de la différence de classes sociales conjuguée à la démocratisation progressive du rugby.
- Derrière la définition d'un ethos amateur, c'est un style de vie distinctif, un rapport au sport qui est défini.

- 1- La poursuite de l'activité en tant que fin en soi, c'est-à-dire simplement pour le plaisir qu'elle procure, avec une minimisation corrélative de la lutte pour objectif la victoire
- 2- La retenue (l'auto-contrôle) et par-dessus tout, la dissimulation de l'enthousiasme dans la victoire et le désappointement dans la défaite
- 3- La norme du fair-play, i.e. une égalisation des chances de gagner entre les équipes rivales avec un respect volontaire des règles et une attitude chevaleresque de rivalité amicale envers les adversaires.

- Les conditions d'émergence d'un football professionnel en France dans les années 1930 ou l'illustration de la lutte contre le principe de l'amateurisme pur.

L'USFSA: une institution peu favorable au développement du football en France

- ▶ **Parmi les buts de l'USFSA est celui d'exclure les professionnels... 1^{ère} définition de l'amateur**
- ▶ « Est amateur toute personne qui n'a jamais pris part à une course publique ou à un concours, ou à une réunion ouverte à tous venants, ni concouru pour un prix en espèces, ou pour de l'argent provenant des admissions sur le terrain, ou avec des professionnels, ou qui n'a jamais été, à aucune période de sa vie professeur ou moniteur salarié d'exercices physiques ».

- Jeu de luttes institutionnelles sur fond d'opposition Amateur / Professionnel

- 1919: Création de la FFF... Autonomie des footballeurs qui ne change rien aux termes du débat.
- Le contexte du football des années 1920... favorable à l'introduction du professionnalisme
- En fait, la FFF défend le maintien des valeurs de l'amateurisme MAIS, doit faire avec pratiques offensives des tenants du professionnalisme

1 exemple

Une règlementation pour les mutations des joueurs est mise en place (si mutation, obligation de jouer en équipe réserve)... Mais création de la licence A qui autorise les joueurs à être en «équipe 1ère pour motifs valables → Très vite la Licence A devient la règle...

Pour arriver au règlement de 1925: Mutation accordée si accord du club quitté avec versement par le club acquéreur d'indemnisations financières au club d'origine.

Avènement du processus de professionnalisation du football: Début des années 1930.

- 1929: Introduction de la notion de joueur rétribué (mais pas professionnel pour éviter les taxes)
- 1930: Création par Peugeot du FC Sochaux composé d'internationaux français et étrangers, mais aussi création par l'industriel d'un championnat (la coupe de Sochaux) indépendant de la Fédération.
- 1932: Le professionnalisme est accepté par la FFF
- 1932-33: 1er championnat de France professionnel.

B) L'imposition du sport et les conditions de sa diffusion

B – 1) Un sport qui se mondialise

- Les rencontres internationales se multiplient avec notamment l'ouverture de l'Europe avec le continent américain.
- Les premières coupes du Monde de football à partir de 1930 symbolisent la mondialisation du sport.

Référence: Georges Vigarello, 1990. « Les premières coupes du monde ou l'installation du sport moderne », Vingtième siècle, Revue d'histoire, n°26, p.5-10.

B – 2) Un sport qui se donne en spectacle

- Dès les premières compétitions sportives, le cyclisme notamment, la presse écrite accompagne la diffusion du sport.
- Le Football, cf Coupe du Monde de football, mais aussi la boxe et le « premier combat du siècle » Carpentier / Demsey
- Les héros sportifs nationaux jouent un rôle majeur dans la diffusion de la culture sportive

Un sport qui se donne en spectacle

1ère moitié du
XXème siècle

Presse sportive spécialisée, puis la radio
Puis le cinéma
« Diffuseur » et « financeur » des
Spectacles sportifs

Spectacle sportif: donne à voir
Une culture « physique » et
Impose un modèle
De confrontation sportive

Développement du sport et diffusion d'une culture sportive... qui devient la référence en matière d'exercice corporelle

B) L'imposition du sport et les conditions de sa diffusion

Le sport comme vitrine nationaliste

- Les Jeux de Paris de 1924
- 1934, 2^{ème} coupe du Monde de football à Rome.
- 1936, Au travers les Jeux de Berlin

Gunter Gebauer « Les Jeux de la violence », Actes de la Recherche en Sciences sociales, n°79.

« Le Comité olympique international fut transformé en simple rouage de cette mise en scène de l'Etat fasciste par lui-même, témoin impuissant du détournement des symboles olympiques par le fascisme qui sut les confisquer à son profit. Le public rassemblé dans le stade, dans les rues et sur les places eut, lui aussi, une fonction à remplir en priorité : attester l'ampleur sans pareille de l'événement. Avec la retransmission télévisée en direct, sur les récepteurs installés dans les bureaux de poste berlinois, commence l'âge de la télécommunication et, avec lui, le mythe de la simultanéité et de l'authenticité ».

B) L'imposition du sport et les conditions de sa diffusion

- Le sport comme enjeu d'éducation de la jeunesse (les patronages catholiques et les patronages laïcs)
 - La naissance et le développement des patronages catholiques
 - La naissance et le développement des amicales laïques

B) L'imposition du sport et les conditions de sa diffusion

- Les premiers pas du sport en EPS

Pierre de Coubertin, 1889. L'éducation athlétique... morceaux choisis

« ... Contrairement à nos lycéens, les enfants anglais respirent le bonheur, la confiance, la santé. Les jeux athlétiques semblaient d'abord n'être là que pour amuser les enfants en les fortifiant. C'est déjà un immense avantage que d'assurer la santé et la gaieté à l'intérieur d'un collège.

Mais le sport a aussi fourni la matière à enthousiasme qui fait défaut aux nôtres. Le sport fournit le contre-poids de cette liberté si complète et si étonnante et prévient les abus. Les meilleurs en classe sont aussi les plus actifs en jeu. Si vous saviez combien le mariage des violents exercices et de la culture intellectuelle est fécond en splendeurs viriles! Le sport bien compris mène tout droit à la victoire de la volonté ... Le sport, c'est la culture musculaire du corps et du caractère. »

« Ce qu'il faut aux jeunes, ce sont des exercices librement pratiqués et l'abandon de ce qui se fait jour, partout aujourd'hui, de préparer les enfants à leurs années de caserne. Préparer les donc à être des hommes, et le reste leur sera donné de surcroît. Cessez de les enrégimenter, ne les dispensez pas de toute décision, ne les habituez pas à l'éternelle surveillance »

B) L'imposition du sport et les conditions de sa diffusion

Conclusion:

Le sport se développe, se démocratise, se diffuse dans la première moitié du Xxème siècle et s'impose comme le modèle de référence en matière d'exercice physique. Fédération, olympisme, compétition, règlements universels, désignation d'un vainqueur, performance, ... sont autant de mots clés qui font du sport la référence unique en matière de pratique physique...

Mais, si le sport s'impose comme le modèle en matière pratique corporelle, c'est sur cette période du fin du XIXème et du début du Xxème sur fond d'opposition avec d'autres formes de pratiques physiques antérieures à l'entrée du sport en France... la Gymnastique et les jeux traditionnels

Partie 2: La gymnastique contre le sport

Eugen Weber: « *Gymnastique et sport en France à la fin du XIXème siècle: opium des classes* », in Alain Ehrenberg, *Aimez-vous les stades? Recherches n°43, Avril 1980.*

« L'intérêt que présente l'**histoire des sports en France**, c'est la **concurrence que se livrent l'éducation physique et les sports** »... L'éducation physique, entrée en scène **la première**, fut adoptée par **l'Etat** pour servir des **objectifs nationaux**. Perçue ici aussi comme une invention de la classe supérieure anglo-saxonne, les jeux (*le sport*) restèrent longtemps l'apanage d'une minorité privilégiée.

- A) Des valeurs et des principes qui les opposent... les fondements de l'opposition.
- B) La gymnastique est déjà développée en France comme modèle d'éducation corporelle au moment de l'introduction du sport en France.
- C) La gymnastique, lieu de résistance de l'imposition du sport.

Partie 2: La Gymnastique contre le sport

A) Les fondements de cette opposition...



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France





Sport

- Compétition
- Désignation d'un champion
- Des règlements
- Un arbitre

Gymnastique

Pratique collective, pratiques de masses, unité nationale, fêtes fédérales, puissance collective de l'organisation.



Gymnastique

Pratique d'exercices divers et variés réalisés avec ou sans agrès dont le but est la formation complète de l'individu → Education de l'homme physiquement complet; grande diversité d'exercices



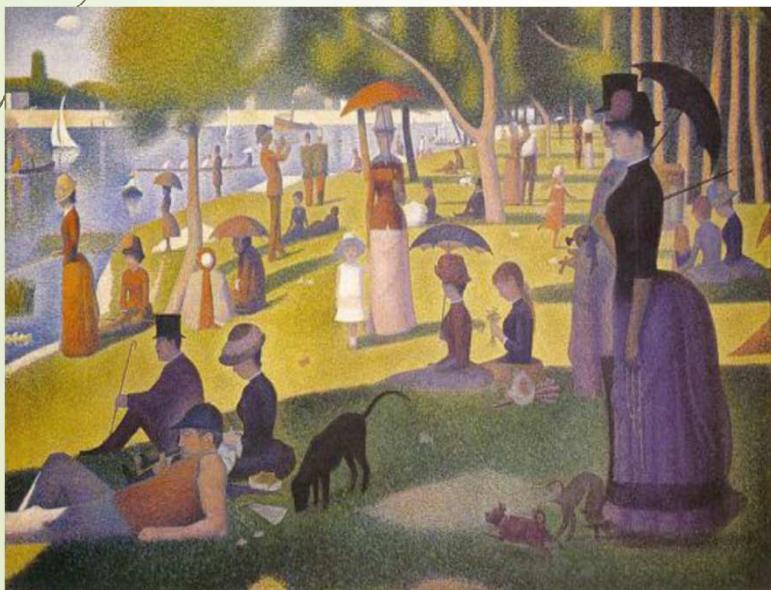
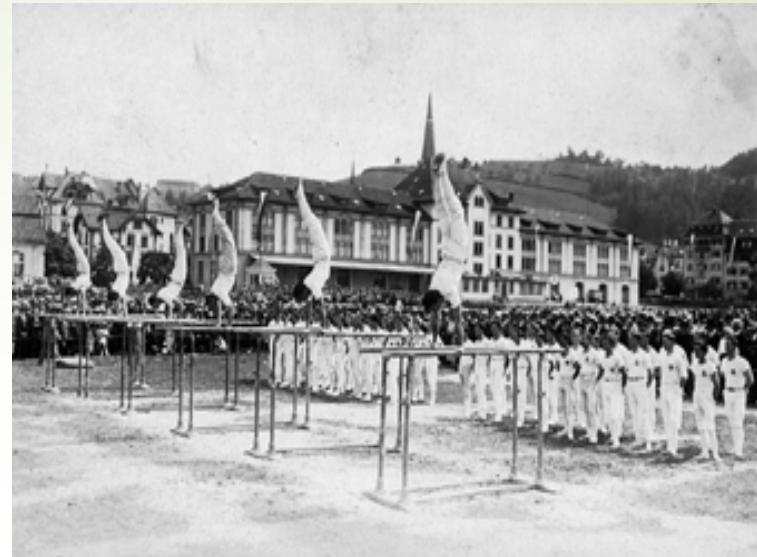
Sport

Formation spécialisée: développement du corps « disproportionnée »



Gymnastique

Modèle d'éducation physique qui vénère les valeurs de discipline, de rigueur, de respect de la hiérarchie, la négation de l'individu au service du collectif.



Sport

pratique pour le plaisir qu'il procure

Divertissement mondain des élites

Activité de loisir qui ne peut être perçu en France comme éducation

Partie 2: La Gymnastique contre le sport

B) La gymnastique est déjà développée en France comme modèle d'éducation corporelle au moment de l'introduction du sport en France.

B – 1: Naissance et développement de la gymnastique « éducation physique » Fin XVIIIème siècle – début du XIXème siècle:

Cf J. Defrance, « Esquisse d'une histoire sociale de la gymnastique », Actes de la recherche en sciences sociales. 1976.

« *L'éducation physique ou gymnastique du corps prends sa forme moderne à la fin XVIIIe siècle. En ce sens, la gymnastique devient une affaire « sérieuse », c'est à dire que c'est à partir de ce moment que l'on assiste à des essais de systématisation des exercices dans un but de fortification des corps* ».

La situation en France à la fin du XVIII^eme est comparable à celle de l'Angleterre

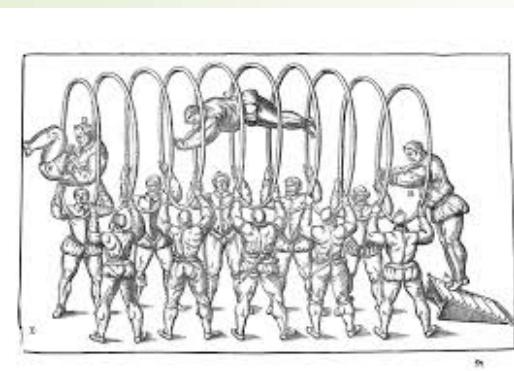


La longue Paume des Champs Elyses.

les pratiques « distinguées » de l'aristocratie: Danses, équitation, « l'escrime », les joutes, la quintaine, le jeu de paume



Le cirque: l'acrobatie et le funambulisme



La soule et jeux populaires pratiquées par le peuple sous contrôle de la noblesse et du clergé à l'occasion des fêtes religieuses





B- 1 Naissance de la Gymnastique définie comme la pratique d'exercices rationnels d'éducation des corps se fera dans les milieux de la Bourgeoisie.

- L'organisation sociale en France au début du XVIII^e siècle
- Quand la position sociale et les conditions de vie de la bourgeoisie expliquent l'intérêt de cette catégorie sociale pour la gymnastique

B - 2. Début du XIXème siècle: Un développement de la gymnastique selon 3 axes

► **Hygiéniste** : Gymnastique rationnelle dans le prolongement des gymnastiques qui naissent à la fin du XVIIIème



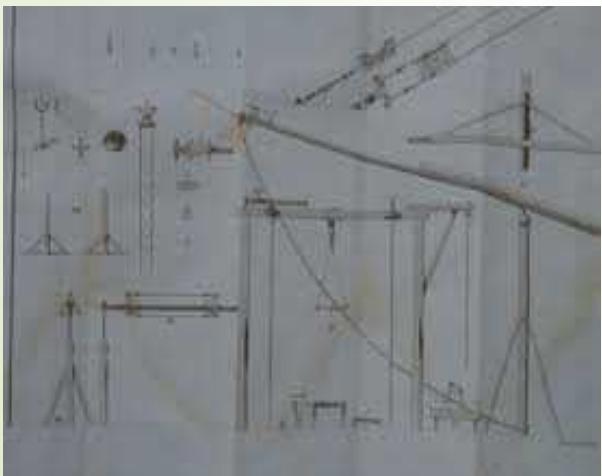
- Essentiellement les classes dirigeantes
- Objectifs de divertissement
- Objectifs d'entretien physique (gymnastique à l'intensité modérée)
- Signe de distinction
- Marché limité de la gymnastique « hygiéniste » en ce début du XIXème siècle

Educative : Une gymnastique rationnelle dans une perspective pédagogique pour contribuer à l'éducation des enfants de la bourgeoisie et de l'aristocratie

Fin du XVIII^e siècle dans les milieux de la bourgeoisie et certaines franges de l'Aristocratie: nouvelle place accordée à l'enfance et aux questions d'éducation...

-« Emile ou de l'éducation » (1772). Jean-Jacques Rousseau: **Une conception « naturelle** qui repose sur la nécessité de prendre appui sur les exercices naturels et qui promeut les activités spontanées

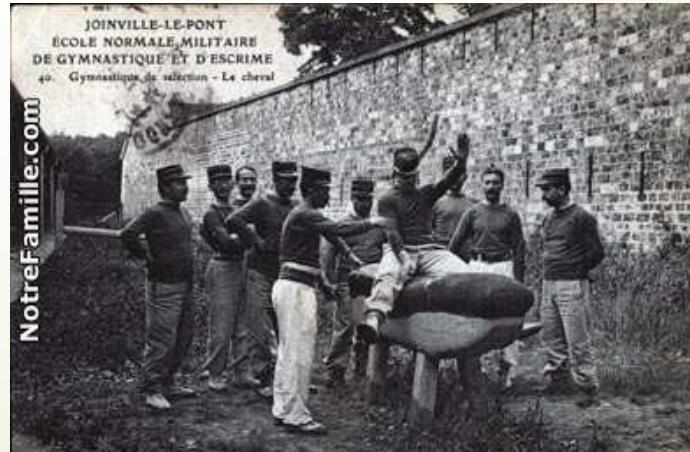
-Publications de médecins (ex Jean Verdier) ou de « pédagogues » Mme De Genlis. **Une conception « savante**, rationnelle et méthodique qui veut prendre appui sur la médecine



Nationaliste : Une gymnastique en direction de la formation militaire... C'est d'ailleurs essentiellement dans l'armée que se développera la gymnastique entre 1820 et 1860



- Gymnastique qui s'inspire du modèle de L Jahn (1778-1852) fondateur des mouvements de gymnastique en Allemagne au début du XIXème siècle
- Gymnastique est un prétexte pour endurcir les corps, mais aussi inculquer les valeurs de patriotisme et d'esprit nationaliste par la pratique de la gymnastique, les rites et les environnements qui lui sont associés.





B- 3: La gymnastique; un modèle d'éducation corporelle qui s'impose en France dans la 2ème moitié du XIXème siècle à l'école, dans l'armée et dans les sociétés de gymnastique

- Loi du 28 septembre 1882: La gymnastique devient obligatoire dans tous les établissements scolaires primaires de filles: l'avènement du processus de développement de la gymnastique à l'école.
- L'obligation de la gymnastique à l'école s'inscrit dans le projet pour une réforme fondamental de l'école au début de la 3^{ème} république (projet porté par Jules Ferry).
 - Le contexte de l'école avant 1880
 - Une école gratuite, obligatoire et laïque: le socle de l'école républicaine créée par Jules Ferry

Le système scolaire avec la loi Ferry

Ecole communale

gratuite, laïque et
obligatoire de 6 à 12 ans
révolus

Certificat d'étude à 12 ans



Cours complémentaire ou
école primaire pour ceux
ayant eu le Certificat
d'étude primaire

(Brevet élémentaire: 16 ans
Brevet supérieur: 19ans)



4^{ème} année supplémentaire
pour devenir instituteur

Ecole normale
 primaire



Collège



Lycée



Université

B – 4) Le développement des sociétés de gymnastique: Une perspective patriotique et nationaliste

- Les premières sociétés de gymnastique
- Les premières Unions de sociétés de gymnastique
- Création de la première revue « sportive »
- Le nom et les statuts des sociétés témoins des valeurs patriotiques des sociétés de gymnastique

Les fêtes fédérales



1890
Cours de l'école lyonnaise Jules Ferry. Un masque et deux épées sont déposés au pied. L'éducation est pratique courante au sein de la société de gymnastique de Thonon.

© Musée des Beaux-Arts de Lyon

Les fêtes fédérales

« Toutes ces manifestations s'ouvrent par un défilé, où les associations se présentent avec un uniforme et sont l'occasion d'exhiber les bannières et de mettre en scène leur force. L'essentiel est de mettre en évidence des effets de masse tant dans les défilés que dans les préliminaires de gymnastique d'ensemble de toutes les sociétés réunies ».

(E Weber)



C) La gymnastique, lieu de résistance de l'imposition du sport.

- ▶ Si le sport est introduit en France à la fin du XIXème, il ne peut s'imposer en effaçant d'un coup de « baguette magique » les cultures corporelles historiquement ancrées dans la tradition française, en l'occurrence ici la gymnastique. En conséquence, la gymnastique et le sport se sont « affrontés » avant que la gymnastique ne deviennent sportive.

Durant cette période de « l'entre 2 » entre 1880 et 1960, les valeurs du sport se sont progressivement imposées pour que la gymnastique devienne un sport.

-1894: N.J. Cuperus « Ma fédération a toujours cru et croit encore que la gymnastique et les sports sont choses contraires, et elle a toujours combattu ces derniers comme incompatibles avec ses principes »

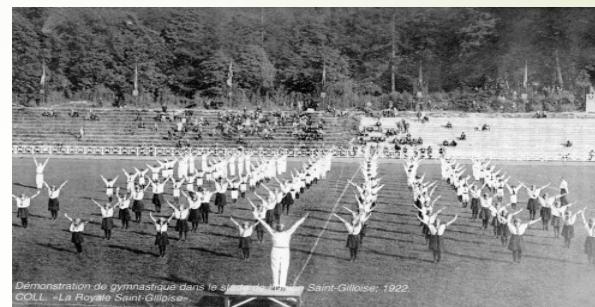


Gymnastique au début XXème ... un héritage de discipline emprunté aux valeurs militaires...



Démonstration de gymnastique dans le stade de l'Union Saint-Gilloise: 1913.
COLL. «La Royale Saint-Gilloise».

1
9
2
0



Démonstration de gymnastique dans le stade de l'Union Saint-Gilloise: 1922.
COLL. «La Royale Saint-Gilloise».



← 1950 →

Discipline, valeur du collectif...
acrobatie

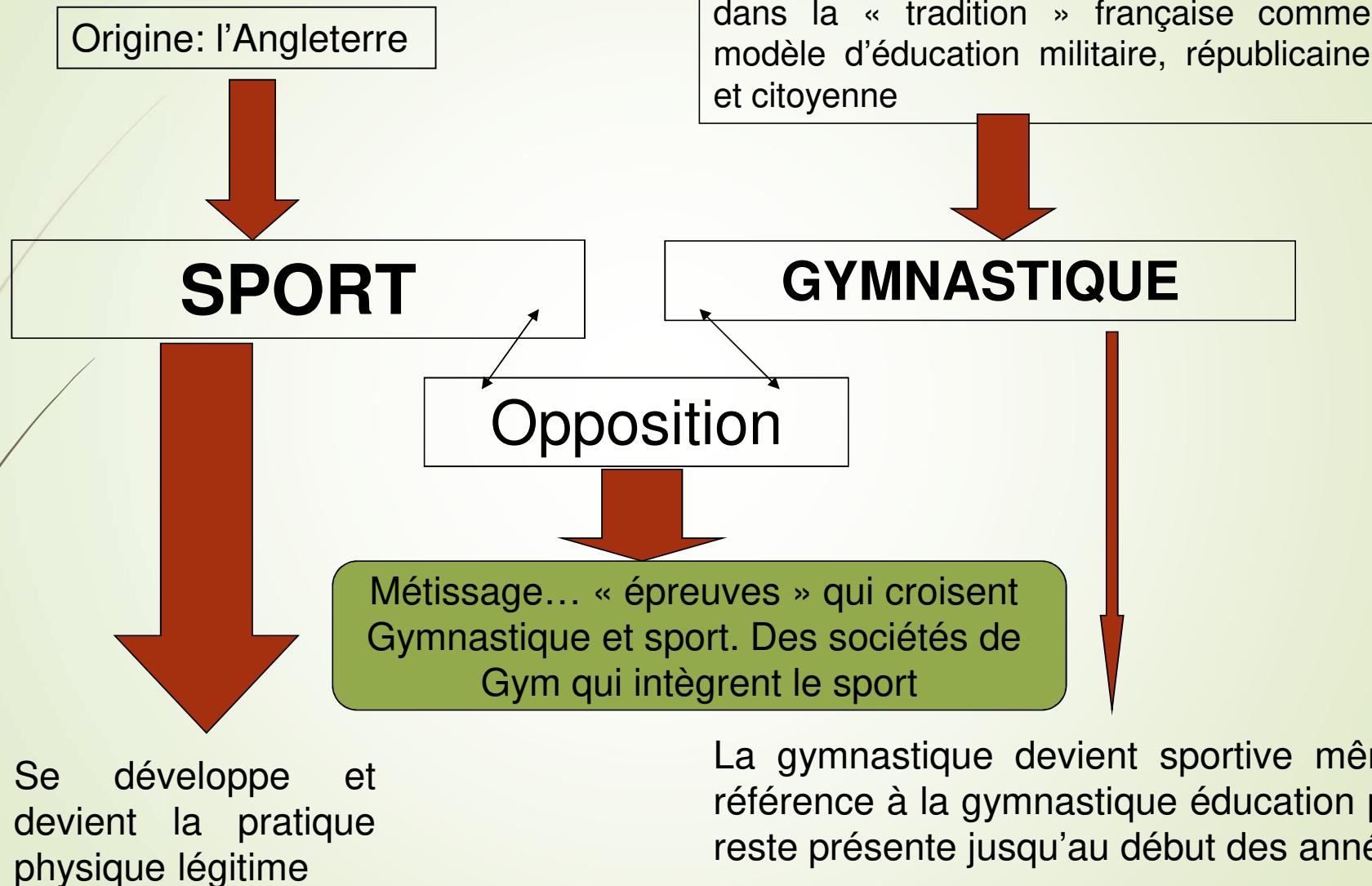


La gymnastique: lieu de résistance à l'expression du sport

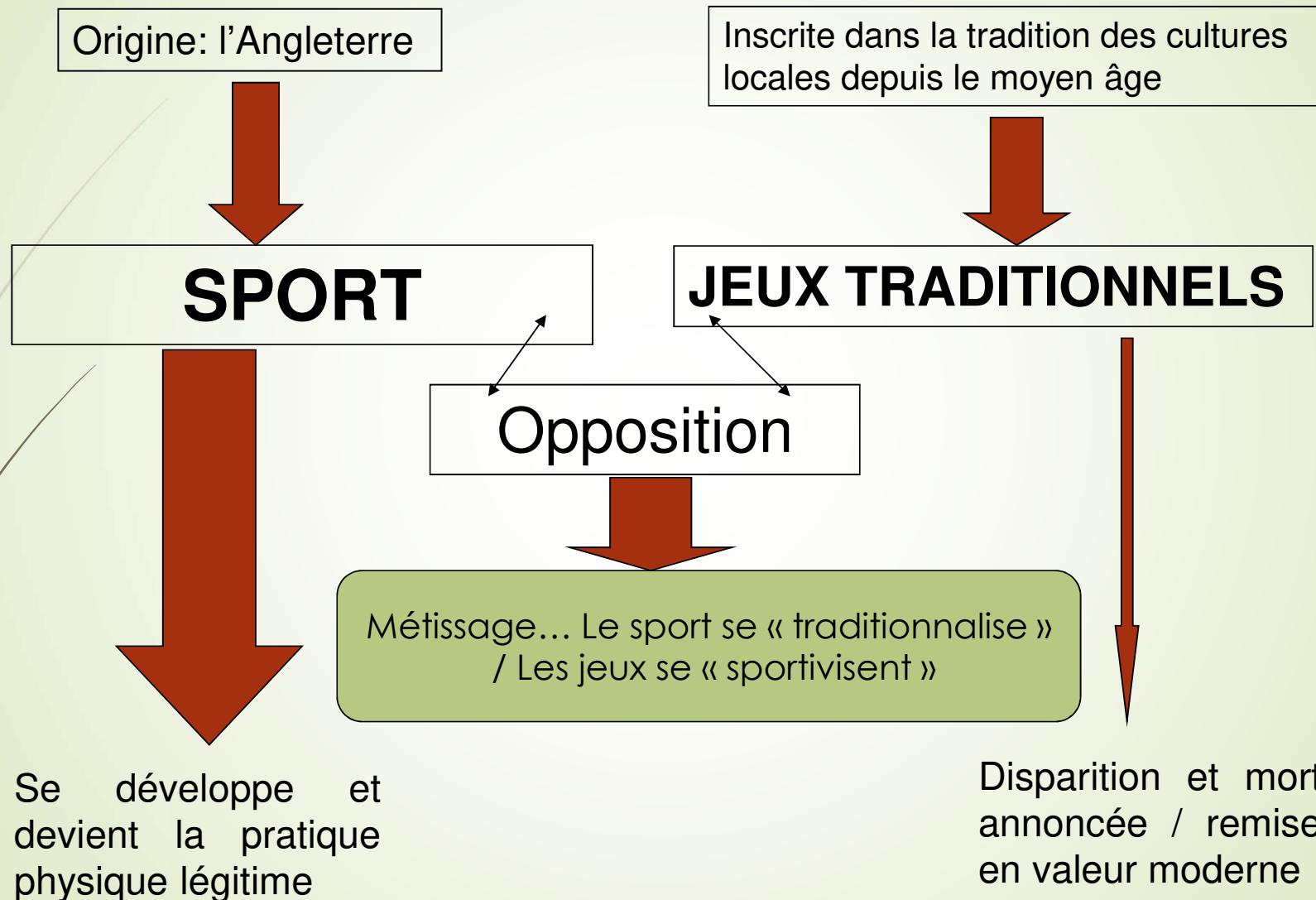
Les rassemblements des sociétés de gymnastique, à l'occasion des fêtes fédérales annuelles, restent l'événement majeur de l'Union des Sociétés de Gymnastique de France (puis de la FFG (1942)) jusqu'en 1965



Partie 2: La gymnastique contre le sport



Partie 3: Les jeux traditionnels: opposition, métissage, disparition?



Partie 3: Les jeux traditionnels: opposition, métissage, disparition?

- A) Les traits caractéristiques des jeux traditionnels (Cf Texte Chartier Vigarello)
- B) Entre jeux traditionnels et imposition du sport

Sous partie 3) Fin XIXème / début XXème siècle... une période de métissage entre jeux et sports.

A) Les traits caractéristiques des jeux traditionnels

- **A chaque territoire ses jeux sur fond d'apparences de similitudes**

- **Le défi comme mode « naturel » de compétition**

G Laurans. Qu'est-ce qu'un champion au Languedoc. La compétition sportive au Languedoc au début du siècle. 1990.

« Le défi apparaît comme le mode « naturel » de compétition non organisée, en ce qu'il oppose frontalement deux adversaires qui se sont choisis – que nulle institution n'a désigné selon des procédures réglées »

Le défi, un art de la mesure sans les éléments rationnels de la mesure

« Le défi suppose une appréciation des deux parties sur leurs chances respectives une capacité auto-évaluation leur permettant en absence des critères objectivement mesurables d'envisager un certain équilibre des forces en présence et une certaine indécision dans le résultat escompté ». Guy Laurens, qu'est-ce qu'un champion au Languedoc? p. 1051

La logique du défi s'appuie sur l'éthique de l'honneur

« On ne peut défier qu'une individu de son « rang ». Un défi lancé par un individu socialement « inférieur » à un « notable » ne peut être accepté (sauf si la victoire est certaine d'être acquise pour l'individu de haut rang) car une victoire de celui qui le lance remettrait en cause l'ordre social ».

Entre jeux et sport... entre défis et compétitions réglées

Jeux traditionnels

le champion est celui qui a su relever victorieusement les défis lancés contre lui.

Le défi est le support d'un honneur qu'il faut être capable de défendre en toutes circonstances.

construction d'une hiérarchie... sur le mode diffus de la réputation

Sport

« Etre le premier, c'est prendre place en tête d'un classement qui intègre l'ensemble des compétiteurs, chacun à sa place en fonction de sa performance. Nul hasard, nul arbitraire dans ce système de désignation du champion mais l'application implacable de règles admises et dont la légitimité fonde celle du champion lui-même ». Guy Laurans.

Construction d'une hiérarchie indiscutable sur des critères précis (les règlements) et universellement admis

B) Entre jeu traditionnel et imposition du sport

Une période d'hésitation, de métissage: 1900 – 1930, c'est-à-dire: C'est tout autant le sport qui se « traditionalise » que les jeux traditionnels qui se « sportivisent »

► cf Guy Laurans « *Notre hypothèse est que l'intérêt et l'attention pour les classements ne se sont que très progressivement affirmés, et que le mode de désignation des champions a longtemps été confus et hésitant: la structure de compétition à base de défis a limité la possibilité de fixer l'attention sur un classement ordinal, objectif et incontestable* »...

Autrement dit, la période 1900 – 1930 est une période de tâtonnement entre le respect de la tradition et l'innovation sportive: « *Le début du siècle peut en fait être défini comme une période de tâtonnement dans le mode de désignation du champion et son corollaire l'organisation des compétitions et les logiques, les systèmes de valeurs qui les entourent* ». Laurens

B) Entre jeu traditionnel et imposition du sport

Les signes de cette période de tâtonnement

- Hésitations sur les critères d'excellence à retenir... sur les règlements
- Des rencontres entre clubs sportifs sur fond d'alternance entre logique de championnat et logique de défis (exemple du Football)
- Quand la question de l'identité des joueurs se posent... défis / compétition sportive: des logiques qui s'opposent
- Les défis sont aussi l'occasion de paris d'argent quand le sport promeut le culte de l'amateurisme.

Fin XIXème / début XXème siècle... une période de métissage entre jeux et sports.

Conclusion

Jean Camy, les quilles en Gascogne, revue Terrain, 1995,

L'auteur identifie 3 trajectoires pour les jeux traditionnels dans un contexte où le sport devient au cours du XXème le modèle de la pratique sportive:

- Les jeux où la logique sportive s'impose dès les années 1920 – 1930
- Le jeux qui perdurent mais se transforment en sport dans les années 1960
- Les jeux qui maintiennent la logique des jeux traditionnels mais qui meurent... avec leurs « vieux ».

Pour conclure...

