

▶ David LEFRANC

1 square Léon Jouhaux – BP 80141 – 62003 ARRAS cedex
Téléphone : 09 61 07 15 45 – Télécopie : 03 21 48 40 99
Adresse de messagerie : conseil@laropoin.com
Site Web : <http://www.laropoin.com>



Avocat

Avocat inscrit au Barreau d'ARRAS (62)

Fondateur du Cabinet LAROPAIN

Mentions de spécialisation :

- Droit de la propriété intellectuelle
- Droit des nouvelles technologies, de l'informatique et de la communication

LAROPAIN
le droit au service de la création

Titre universitaire

Doctorat en droit privé (décembre 2003)

- ▶ Thèse soutenue à la Faculté de droit de Poitiers sous la direction du professeur Henri-Jacques Lucas
- ▶ Sujet « La renommée en droit privé »
- ▶ Mention Très honorable avec les félicitations du jury

Enseignement

Lille 1 – Droit des nouvelles technologies

Douai – Droit de la propriété intellectuelle

Nantes – Droit de l'informatique

Ouvrage

- ▶ *La renommée en droit privé*, LGDJ, 2004

Contributions à des ouvrages collectifs

- ▶ *Copyright and Piracy : An Interdisciplinary Critique*, Cambridge University Press, 2010
- ▶ *Criminal Enforcement of Intellectual Property. A Handbook of Contemporary Research*, Edward Elgar, 2012

Sélection d'articles

- ▶ Depuis 2010 : notes de jurisprudence mensuelles dans *L'Essentiel droit de la propriété intellectuelle* (Lextenso)
- ▶ *Droit d'auteur et préjugés. Manifeste pour un droit des œuvres* : Légipresse 2012, n° 294, p. 275
- ▶ *Le blocage administratif des sites pédopornographiques dans la LOPPSI 2* : Gaz. Pal. 2011, n° 114-118, p. 6
- ▶ *Le piratage déraciné* : Dalloz 2008, p. 2087
- ▶ « *La liberté de l'art et l'exception artistique* » – *Libres propos sur un colloque* : Légipresse 2011, n° 281, p. 477
- ▶ *Les ayants droit d'un artiste défunt ont-ils le droit d'authentifier ses œuvres ? Libres propos sur l'affaire Double Denied* : Propriétés Intellectuelles 2009, n° 33
- ▶ *Du déclassement d'une œuvre en marque* : Dalloz 2007, p. 2578
- ▶ *L'affaire « Apocalypse »*. *Un revirement en matière de liberté d'expression artistique ?* : Auteurs & Media 2007/4, p. 327
- ▶ *L'auteur et la personne. Libres propos sur les rapports entre le droit d'auteur et les droits de la personnalité* : Dalloz 2002, p. 1926