



**Carine BERNAULT**  
**Professeur des universités**  
**Directrice du DU propriété intellectuelle**  
**Faculté de Droit et des Sciences politiques**  
**Université de Nantes**  
carine.bernault@univ-nantes.fr  
<http://www.univ-nantes.fr/bernault-c>

- 2008- 2012 **Expert en propriété intellectuelle** au ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche.
- 21 nov.2000 **Docteur** en Droit. Thèse consacrée à « La propriété littéraire et artistique appliquée à l'audiovisuel », rédigée sous la direction du Professeur André Lucas. **Mention du prix de la recherche** de l'Inathèque de France 2001 décerné par l'Institut National de l'Audiovisuel, publiée chez LGDJ.

Activités scientifiques – Dernières publications
--

Depuis 2010 Membre du comité de rédaction de la revue mensuelle "l'essentiel de la propriété intellectuelle" (Lextenso) avec les professeurs André Lucas (directeur scientifique) et Jean-Pierre Clavier.

Ouvrages :

- *Dictionnaire de droit de la propriété intellectuelle*, en collaboration avec Jean-Pierre Clavier, Ellipses, 2<sup>ème</sup> éd., 2014.
- *La propriété littéraire et artistique appliquée à l'audiovisuel*, LGDJ, Bibliothèque de droit privé, Tome 396, mai 2003.
- *Contrefaçon de logiciel, Les solutions juridiques*, en collaboration avec Ambroise Soreau, Editions des parques, mars 2003.

Etudes, chroniques, chapitres d'ouvrages:

- *Le contrat de production audiovisuelle* et *La gestion collective des droits des réalisateurs et des producteurs*, deux chapitres de l'ouvrage *Pratique de la propriété littéraire et artistique* sous la direction de Patrick Tafforeau, LexiNexis, coll. Droit 360°, 2013, p. 413 et 463.
- *Interoperability and European Copyright Law Codification*, chapitre de l'ouvrage " of *European Copyright Law* sous la direction de T.-E. Synodinou, Wolters Kluwer, 2012, p. 305
- *Informatique en nuage et données personnelles : quand l'informatique est dans les nuages, les données personnelles s'envolent !* RLDI 78/2012, n° 2616.
- *Archives ouvertes et droit d'auteur : un nouveau mode de diffusion des travaux scientifiques*, Propriétés intellectuelles oct. 2011, n°11, p. 374.